

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2020г.  
протокол №4



Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района  
А.А. Гарипова  
«28» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
**«Шитье и крой»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Год обучения: 1  
Группа: № 4

Автор-составитель: Патракова Алена Аркадьевна  
педагог дополнительного образования,  
высшая категория

с. Новобелокатай, 2020 г

## **1. Пояснительная записка**

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к шитью. Дополнительная образовательная программа "Шитье и Крой", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основным приёмам шитья, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Цель** программы – создать условия для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к шитью, его традициям и наследию.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- научить работать с оборудованием необходимым для работы с тканью;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности на занятиях в объединении.

*Развивающие:*

- развивать моторные навыки: точность движений, их координацию;
- развивать репродуктивное и творческое воображение;

*Воспитательные:*

- воспитывать творческое начало личности каждого ребенка;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

В реализации программы основная роль отводится занятию. Выбор формы занятий зависит от возраста и уровня обученности детей, так как состав обучающихся разновозрастный. Содержание занятий стимулирует сферу мотивов, интересов и потребностей личности в познании творчества.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным и демонстрационным материалом, игровая форма обучения и другие. Здесь связь занятий с жизнью помогает обучающимся в их практической деятельности, поскольку занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части обучающиеся изучают приёмы работы вышивки по картону, основы ручного вышивания, свойства тканей из растительных волокон, технику лоскутного шитья «пицца», технологию изготовления объемных игрушек из ткани и меха и пр. Знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскroя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники

безопасности при работе. На практических занятиях учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы.

Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы – 10-12 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, Приложение №3)

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Обучающиеся в результате изучения основ шитья к концу **первого** года обучения будут **знать**:

- . основные понятия и термины изонити;
- . название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»);
- . название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, игла, напёрсток, шило, циркуль, канцелярские скрепки, линейка, карандаш);
- . правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- . правила и приёмы разметки по шаблонам, линейкой, циркулем;
- . виды швов;
- . свойства тканей растительного происхождения (х/б, лён);
- . историю тряпичной куклы;
- . правила безопасной работы на швейной машине;
- . о традициях лоскутного шитья в России и Башкортостане;
- . терминологию ручных и машинных работ;
- . технологию выполнения мягкой игрушки из ткани и меха;
- . технологию выполнения игрушки-тильда;

будут **уметь**:

- . выполнять основные элементы вышивки по картону;
- . выполнять стежки временного и постоянного назначения;
- . определять лицевую и изнаночную сторону в х/б и льняных тканях;
- . определять направление долевой нити;
- . изготавливать тряпичную куклу-закрутку, куколку на счастье;
- . подготовить швейную машину к работе;
- . изготавливать мелкие сувениры при помощи педагога;
- . выполнять технику лоскутного шитья «пицца», «треугольник»;
- . выполнять мягкую игрушку из ткани и меха;
- . выполнять игрушку-тильда;

у них будут **развиты**:

- . воображение, творческая активность, фантазия;
- . свободное владение понятийным аппаратом по шитью;
- . умение анализировать выполненное изделие, давать оценку;
- . самостоятельность в изготовлении изделий;

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

**Подведением итогов** работы объединения является итоговая выставка (фотовыставка) лучших детских работ за все годы обучения, дидактические игры, тестирование.

**Уровень** обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах и пр.

## 2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Комплектование группы. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>								
1	09	04	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с детьми. «Круг общения».	каб №5	Беседа, наблюдение
2	09	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Комплектование группы. Выставка книг и журналов по шитью.	каб №5	
3	09	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Правила техники безопасности во время работы. Материалы и инструменты необходимые для работы.	каб №5	Входной контроль (творческое задание)
<b>2. Изонить. Основы ручной вышивки</b>								
4	09	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Вышивка по картону: основные элементы узоров и приемы работы. Техника безопасности	каб №5	Визуальный контроль, опрос, просмотр и анализ работ обучающихся, тест
5	09	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изонить: заполнение окружности и листа хордами. Техника безопасности	каб №5	
6	09	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа в технике изонить. Техника безопасности	каб №5	
7	09	25	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Основы ручного вышивания: начальные швы.	каб №5	
8	09	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Основы вышивания: свободные швы.	каб №5	
9	10	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа – вышивка салфетки. Выбор мотива. Цветовое решение.	каб №5	
10	10	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа – вышивка салфетки. Выполнение работы, оформление.	каб №5	Выставка творческих работ,
<b>3. Материаловедение. Тряпичная кукла</b>								

11	10	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Классификация текстильных волокон.	каб №5	Визуальный контроль, опрос Просмотр и анализ работ обучающихся, тест
12	10	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Свойства тканей из растительных волокон при изготовлении куклы закрутки.	каб №5	
13	10	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изготовление костюма для куклы – закрутки.	каб №5	
14	10	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изготовление образца ткани полотняного переплетения.	каб №5	
15	10	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани при изготовлении куколки на счастье.	каб №5	
16	10	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Тряпичная кукла и ее оформление.	каб №5	

#### 4. Машиноведение. Лоскутное шитье

17	10	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Карандашница.	каб №5	Визуальный контроль, опрос, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ обучающихся
18	11	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	История создания швейной машины. Подготовка машины к работе.	каб №5	
19	11	06	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Правила работы на швейной машине. Изготовление мешочка.	каб №5	
20	11	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного творчества.	каб №5	
21	11	13	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с техникой лоскутного шитья «пицца».	каб №5	
22	11	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Коврик под горячее в технике «пицца».	каб №5	
23	11	20	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Цветовой круг. Прихватка в технике «квадрат».	каб №5	
24	11	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Гармоничные сочетания цветов. Окантовочный шов (рулик).	каб №5	
25	11	27	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с техникой «треугольник».	каб №5	

26	11	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Парная прихватка в технике «треугольник».	каб №5	
27	12	04	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Изделие в любой из изученных техник лоскутного шитья.	каб №5	
28	12	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Лоскутное шитье	каб №5	Фотоотчет

#### **5. Изготовление новогодних подарков, сувениров, украшений на новогоднюю ёлку «Мастерская Деда Мороза»**

29	12	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Что такое сувенир? Виды сувениров. Елочные игрушки из ткани.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
30	12	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка - сувенир. Выкраивание деталей.	каб №5	
31	12	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка - сувенир. Сшивание деталей.	каб №5	
32	12	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодний гороскоп. Оформление игрушки – сувенира.	каб №5	
33	12	25	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодняя открытка из ткани.	каб №5	
34	12	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодние подарки.	каб №5	

#### **6. Объёмные игрушки из ткани**

35	01	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмная игрушка из ткани. Комбинирование ткани по цвету.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
36	01	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объёмная игрушка из ткани. Выкраивание парных деталей игрушки.	каб №5	
37	01	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объёмная игрушка из ткани Изготовление головы.	каб №5	
38	01	22	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объёмная игрушка из ткани Изготовление туловища.	каб №5	
39	01	25	15.30 – 16.10	Фронтальная	2	Первая объёмная игрушка из ткани.	каб №5	

			16.20 – 17.00			Выворачивание и набивка.		
40	01	29	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.	каб №5	
41	02	01	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани.	каб №5	
42	02	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Изготовление головы с вшивным лбом.	каб №5	
43	02	08	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Изготовление туловища с деталью клин.	каб №5	
44	02	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Набивка деталей игрушки. Виды наполнителей.	каб №5	
45	02	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Моя объемная игрушка	каб №5	Выставка, презентация

#### 7. Объёмные игрушки из меха

46	02	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмные игрушки из меха. Особенности раскроя меха.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
47	02	22	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объемная игрушка. Пошив мелких деталей.	каб №5	
48	02	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объемная игрушка. Пошив крупных деталей.	каб №5	
49	03	01	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объемная игрушка. Выполнение объёмной игрушки.	каб №5	
50	03	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объемная игрушка. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	Выставка работ обучающихся
51	03	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объемная игрушка по выбору из меха. Раскрой деталей объемной игрушки из меха.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
52	03	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Выполнение объемной игрушки.	каб №5	
53	03	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	
54	03	22	15.30 – 16.10	Творческая	2	Объёмная игрушка по выбору. Раскрой деталей	каб №5	

			16.20 – 17.00	мастерская		объёмной игрушки из меха.		
55	03	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Выполнение объёмной игрушки.	каб №5	
56	03	29	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	Выставка работ обучающихся

#### 8. Игрушки – тильды

57	04	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Тильда – отличительные особенности, технология выполнения.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
58	04	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Выкраивание деталей.	каб №5	
59	04	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Сшивание деталей на машине, набивка.	каб №5	
60	04	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Сборка.	каб №5	
61	04	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Пошив одежды для игрушки – тильды.	каб №5	
62	04	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Окончательная отделка.	каб №5	Выставка работ обучающихся
63	04	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Выкраивание деталей.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
64	04	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Сшивание деталей на машине, набивка.	каб №5	
65	04	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Сборка игрушки, изготовление прически.	каб №5	
66	05	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Пошив одежды.	каб №5	
67	05	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Окончательная отделка.	каб №5	Выставка работ обучающихся
68	05	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Игрушка – тильда по выбору. Выкраивание деталей.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ
69	05	17	15.30 – 16.10	Творческая	2	Игрушка – тильда по выбору. Сшивание деталей	каб №5	

			16.20 – 17.00	мастерская		на машине, набивка.		работ обучающихся
70	05	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Игрушка – тильда по выбору. Сборка игрушки, пошив одежды.	каб №5	
71	05	24	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Окончательная отделка игрушки.	каб №5	Выставка работ обучающихся
<b>9. Итоговое занятие</b>								
72	05	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Итоговое занятие.	каб №5	Промежуточный контроль (диагностическая карта)
				<b>Итого</b>	144			

## **Воспитательный план**

объединение «Фантазия»)» (Шитьё и крой), 1 год обучения  
педагог ДО: Патракова А.А.

Место проведения: кабинет №5

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	Вредные привычки и их последствия	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День защитника отечества	Мероприятие внутри объединения	Беседа военно-патриотическая
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
апрель	Удивительный мир космоса	Мероприятие внутри объединения	Викторина
май	Георгиевская ленточка	Мероприятие внутри объединения	Беседа
в течение года	Выставки	Тематические, индивидуальные и пр.	
в течение года	Работа с родителями	Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.	

## **Входной контроль по программе «Шитье и крой»**

**Цель:** определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся.

### **Области исследования.**

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

### **Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги и ручка, игла и ткань.

### **Содержание**

#### **1. Задание:**

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее подготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

#### **2. Задание:** обвести шаблон на бумаге.

#### **3. Задание:** обвести шаблон и вырезать по контуру.

#### **4. Задание:** на заданном контуре круга нарисовать солнышко – лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

#### **5. Задание:** на заданном контуре круга нарисовать что-то другое (человечка, снеговика и пр.)

### **Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23 высокий;

23-18 средний;

17-0 низкий.

№ п/п	Ф.И.	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

## **Проверка правил техники безопасности**

	<b>В</b>	<b>Е</b>	<b>И</b>	<b>Р</b>	<b>У</b>	<b>Н</b>	<b>Ч</b>	<b>К</b>	<b>О</b>
да	+	+		+		+			+
нет			+		+		+	+	

В(+) Ножницы передают кольцами вперед.

Е(+) После работы иголку вкалывают в игольницу.

И(-) По мастерской во время работы можно бегать.

Р(+) На рабочем столе всегда должен быть порядок.

У(-) После работы утюг можно оставить включенным в розетку.

Н(+) Сломанные иглы и булавки нужно завернуть в бумагу и выбросить в урну.

Ч(-) На столе ножницы лежат с разомкнутыми лезвиями.

К(-) Держа в руках иголку можно размахивать руками.

О(+) Во время глаженья нужно следить чтобы подошва утюга не касалась шнура.

## **Тест «Изонить. Основы ручной вышивки»**

<https://onlinetestpad.com/ru> Бесплатный многофункциональный сервис для проведения тестирования и обучения

<https://onlinetestpad.com/ru/test/102684-izonit-vid-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-tehnika-vypolneniya> «Изонить - вид декоративно прикладного искусства, техника выполнения».

1. Изонить – это
  1. Плетение нитью;
  2. Вышивка по картону;
  3. Аппликация из ниток.
2. Найти верное утверждение:
  1. Острый угол меньше прямого и тупого углов;
  2. Острый угол больше прямого и тупого углов;
  3. Острый угол меньше тупого, но больше прямого.
3. Как должны располагаться цифры на сторонах угла?
  1. в одном направлении.
  2. В разных направлениях
  3. Нет разницы
4. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?
  1. Одинаковое
  2. разное
5. С какой стороны должны находиться узелки?
  1. С лицевой
  2. С изнаночной
  3. Без разницы.
6. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?
  1. Радиус
  2. Хорда
  3. Прямая.
7. Найдите верное правило:
  1. Чем больше хорда, тем больше круг внутри рисунка
  2. Чем меньше хорда, тем больше круг внутри рисунка
8. Какое правило надо помнить при вышивании круга?
  1. Заполнять круг в одном направлении;
  2. Заполнять круг в разных направлениях.
9. Приспособление для натягивания ткани при вышивании?
- 10.Специальные нити для вышивания?

*8-10 правильных ответов – высокий уровень;*

*5-7 – средний уровень;*

*менее 4 – низкий.*

## **Тест по теме: Материаловедение**

*Задание: Выберите правильный вариант ответа.*

1. Нити основы называются...	а) долевыми; б) уточными; в) кромкой;
2. Уточными нитями называются...	а) кромкой; б) поперечными; в) долевыми;
3. Льняные ткани изготавливают из...	а) из хлопчатника; б) из смеси льна и хлопчатника; в) из льняных волокон;
4. Длина волокна...	а) 20-50 мм; б) до 1200 мм; в) 10 см;
5. Вдоль куска ткани по краю во время ткачества получается...	а) бахрома; б) ровница; в) кромка;

### **Вопросы для повторения по теме «Материаловедение»**

1. Что изучает швейное материаловедение?
2. Какие волокна относятся к растительным?
3. Из чего делают пряжу?
4. Как называются работницы, вырабатывающие ткань?
5. Что называется прядением?
6. Из чего делают ткани?
7. Что образуется по краям ткани?
8. Как в домашних условиях из волокна получают пряжу?
9. Как называют нити, идущие вдоль ткани?
- 10.Как называются нити идущие поперек ткани?
- 11.Какое переплетение называется полотняным?
- 12.Перечислите ткани с полотняным переплетением.
- 13.Что называется отделкой ткани?
- 14.По какой нити ткань больше растягивается?
- 15.Как определить лицевую и изнаночную стороны в тканях с рисунком?
- 16.Почему при раскрое учитывается направление долевой нити?
- 17.Из чего делают пряжу?
- 18.Люди каких профессий работают на станках, производящих ткань?
- 19.Люди каких профессий работают на станках, производящих пряжу?
- 20.Что изготавливают из ткани?

## Самостоятельная работа по теме «Машиноведение»

1. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?
2. Какие приводы швейных машин вы знаете?
3. В какую сторону надо вращать маховое колесо?
4. С какой стороны вдается нитка в иглу машины?
5. В каком положении должна находиться игла при заправке верхней нити?
6. Расскажите о начале и окончании шитья на швейной машине?
7. В каком положении должна находиться игла при заправке нижней нити?
8. Почему на швейной машине строчку выполняют с опущенной лапкой?
9. Что такое ширина шва?
10. Соотнеси название деталей швейной машины с их изображением.

Соотнеси название деталей швейной машины с их изображением



## Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Фантазия (Шитьё и крой)

Педагог дополнительного образования: Патракова А.А., год обучения 1 № группы 4

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудование, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавательная деятельность	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<b>Теоретическая подготовка</b> высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся	<b>Практическая подготовка</b> высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся
--	---

**Система оценивания**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Число баллов</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$ ; сочетает специальную терминологию с бытовой; - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	1 2 3
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	1 2 3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)