

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Дом пионеров и школьников муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «28» августа 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А.А. Гарипова
«28» авг 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Шитье и крой»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Год обучения: 1
Группа: № 4

Автор-составитель: Патракова Алена Аркадьевна
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Новобелокатай, 2020 г

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к шитью. Дополнительная образовательная программа "Шитье и Крой", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основным приемам шитья, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы – создать условия для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к шитью, его традициям и наследию.

Задачи:

Образовательные:

- научить работать с оборудованием необходимым для работы с тканью;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности на занятиях в объединении.

Развивающие:

- развивать моторные навыки: точность движений, их координацию;
- развивать репродуктивное и творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать творческое начало личности каждого ребенка;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

В реализации программы основная роль отводится занятию. Выбор формы занятий зависит от возраста и уровня обученности детей, так как состав обучающихся разновозрастный. Содержание занятий стимулирует сферу мотивов, интересов и потребностей личности в познании творчества.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным и демонстрационным материалом, игровая форма обучения и другие. Здесь связь занятий с жизнью помогает обучающимся в их практической деятельности, поскольку занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части обучающиеся изучают приёмы работы вышивки по картону, основы ручного вышивания, свойства тканей из растительных волокон, технику лоскутного шитья «пицца», технологию изготовления объёмных игрушек из ткани и меха и пр. Знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники

безопасности при работе. На практических занятиях учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы.

Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы – 10-12 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, Приложение №3)

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Обучающиеся в результате изучения основ шитья к концу **первого** года обучения будут **знать**:

- . основные понятия и термины изонити;
- . название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»);
- . название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, игла, напёрсток, шило, циркуль, канцелярские скрепки, линейка, карандаш);
- . правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- . правила и приёмы разметки по шаблонам, линейкой, циркулем;
- . виды швов;
- . свойства тканей растительного происхождения (х/б, лён);
- . историю тряпичной куклы;
- . правила безопасной работы на швейной машине;
- . о традициях лоскутного шитья в России и Башкортостане;
- . терминологию ручных и машинных работ;
- . технологию выполнения мягкой игрушки из ткани и меха;
- . технологию выполнения игрушки-тильда;

будут **уметь**:

- . выполнять основные элементы вышивки по картону;
- . выполнять стежки временного и постоянного назначения;
- . определять лицевую и изнаночную сторону в х/б и льняных тканях;
- . определять направление долевой нити;
- . изготавливать тряпичную куклу-закрутку, куколку на счастье;
- . подготовить швейную машину к работе;
- . изготавливать мелкие сувениры при помощи педагога;
- . выполнять технику лоскутного шитья «пицца», «треугольник»;
- . выполнять мягкую игрушку из ткани и меха;
- . выполнять игрушку-тильда;

у них будут **развиты**:

- . воображение, творческая активность, фантазия;
- . свободное владение понятийным аппаратом по шитью;
- . умение анализировать выполненное изделие, давать оценку;
- . самостоятельность в изготовлении изделий;

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Подведением итогов работы объединения является итоговая выставка (фотовыставка) лучших детских работ за все года обучения, дидактические игры, тестирование.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах и пр.

2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Комплектование группы. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности								
1	09	04	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с детьми. «Круг общения».	каб №5	Беседа, наблюдение
2	09	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Комплектование группы. Выставка книг и журналов по шитью.	каб №5	
3	09	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Правила техники безопасности во время работы. Материалы и инструменты необходимые для работы.	каб №5	Входной контроль (творческое задание)
2. Изонить. Основы ручной вышивки								
4	09	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Вышивка по картону: основные элементы узоров и приемы работы. Техника безопасности	каб №5	Визуальный контроль, опрос, просмотр и анализ работ обучающихся, тест
5	09	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изонить: заполнение окружности и листа хордами. Техника безопасности	каб №5	
6	09	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа в технике изонить. Техника безопасности	каб №5	
7	09	25	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Основы ручного вышивания: начальные швы.	каб №5	
8	09	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Основы вышивания: свободные швы.	каб №5	
9	10	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа – вышивка салфетки. Выбор мотива. Цветовое решение.	каб №5	
10	10	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Творческая работа – вышивка салфетки. Выполнение работы, оформление.	каб №5	Выставка творческих работ,
3. Материаловедение. Тряпичная кукла								

11	10	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Классификация текстильных волокон.	каб №5	Визуальный контроль, опрос Просмотр и анализ работ обучающихся, тест
12	10	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Свойства тканей из растительных волокон при изготовлении куклы закрутки.	каб №5	
13	10	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изготовление костюма для куклы – закрутки.	каб №5	
14	10	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Изготовление образца ткани полотняного переплетения.	каб №5	
15	10	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани при изготовлении куколки на счастье.	каб №5	
16	10	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Тряпичная кукла и ее оформление.	каб №5	Выставка работ обучающихся
4. Машиноведение. Лоскутное шитье								
17	10	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Карандашница.	каб №5	Визуальный контроль, опрос, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ обучающихся
18	11	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	История создания швейной машины. Подготовка машины к работе.	каб №5	
19	11	06	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Правила работы на швейной машине. Изготовление мешочка.	каб №5	
20	11	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного творчества.	каб №5	
21	11	13	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с техникой лоскутного шитья «пицца».	каб №5	
22	11	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Коврик под горячее в технике «пицца».	каб №5	
23	11	20	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Цветовой круг. Прихватка в технике «квадрат».	каб №5	
24	11	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Гармоничные сочетания цветов. Окантовочный шов (рулик).	каб №5	
25	11	27	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Знакомство с техникой «треугольник».	каб №5	

26	11	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Парная прихватка в технике «треугольник».	каб №5	Фотоотчет
27	12	04	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Изделие в любой из изученных техник лоскутного шитья.	каб №5	
28	12	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Лоскутное шитье	каб №5	
5. Изготовление новогодних подарков, сувениров, украшений на новогоднюю ёлку «Мастерская Деда Мороза»								
29	12	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Что такое сувенир? Виды сувениров. Елочные игрушки из ткани.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
30	12	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка - сувенир. Выкраивание деталей.	каб №5	
31	12	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка - сувенир. Сшивание деталей.	каб №5	
32	12	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодний гороскоп. Оформление игрушки – сувенира.	каб №5	
33	12	25	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодняя открытка из ткани.	каб №5	
34	12	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Новогодние подарки.	каб №5	Участие в конкурсе, выставка работ в кабинете
6. Объемные игрушки из ткани								
35	01	11	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объемная игрушка из ткани. Комбинирование ткани по цвету.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
36	01	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объемная игрушка из ткани. Выкраивание парных деталей игрушки.	каб №5	
37	01	18	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объемная игрушка из ткани Изготовление головы.	каб №5	
38	01	22	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Первая объемная игрушка из ткани Изготовление туловища.	каб №5	
39	01	25	15.30 – 16.10	Фронтальная	2	Первая объемная игрушка из ткани.	каб №5	

			16.20 – 17.00			Выворачивание и набивка.		
40	01	29	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.	каб №5	
41	02	01	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани.	каб №5	
42	02	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Изготовление головы с вшивным лбом.	каб №5	
43	02	08	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Изготовление туловища с деталью клин.	каб №5	
44	02	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору Набивка деталей игрушки. Виды наполнителей.	каб №5	
45	02	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Моя объёмная игрушка	каб №5	Выставка, презентация
7. Объёмные игрушки из меха								
46	02	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмные игрушки из меха. Особенности раскроя меха.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
47	02	22	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмная игрушка. Пошив мелких деталей.	каб №5	
48	02	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмная игрушка. Пошив крупных деталей.	каб №5	
49	03	01	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмная игрушка. Выполнение объёмной игрушки.	каб №5	
50	03	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Объёмная игрушка. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	Выставка работ обучающихся
51	03	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору из меха. Раскрой деталей объёмной игрушки из меха.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
52	03	15	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Выполнение объёмной игрушки.	каб №5	
53	03	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объёмная игрушка по выбору. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	
54	03	22	15.30 – 16.10	Творческая	2	Объёмная игрушка по выбору. Раскрой деталей	каб №5	

			16.20 – 17.00	мастерская		объемной игрушки из меха.		
55	03	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объемная игрушка по выбору. Выполнение объемной игрушки.	каб №5	
56	03	29	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Объемная игрушка по выбору. Сборка изделия. Оформление работы.	каб №5	Выставка работ обучающихся
8. Игрушки – тильды								
57	04	02	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Тильда – отличительные особенности, технология выполнения.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
58	04	05	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Выкраивание деталей.	каб №5	
59	04	09	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Сшивание деталей на машине, набивка.	каб №5	
60	04	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Сборка.	каб №5	
61	04	16	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Пошив одежды для игрушки – тильды.	каб №5	
62	04	19	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Игрушка – тильда. Окончательная отделка.	каб №5	Выставка работ обучающихся
63	04	23	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Выкраивание деталей.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
64	04	26	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Сшивание деталей на машине, набивка.	каб №5	
65	04	30	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Сборка игрушки, изготовление прически.	каб №5	
66	05	07	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Пошив одежды.	каб №5	
67	05	12	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Кукла - тильда. Окончательная отделка.	каб №5	Выставка работ обучающихся
68	05	14	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Игрушка – тильда по выбору. Выкраивание деталей.	каб №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ
69	05	17	15.30 – 16.10	Творческая	2	Игрушка – тильда по выбору. Сшивание деталей	каб №5	

			16.20 – 17.00	мастерская		на машине, набивка.		работ
70	05	21	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Творческая мастерская	2	Игрушка – тильда по выбору. Сборка игрушки, пошив одежды.	каб №5	обучающихся
71	05	24	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Окончательная отделка игрушки.	каб №5	Выставка работ обучающихся
9. Итоговое занятие								
72	05	28	15.30 – 16.10 16.20 – 17.00	Фронтальная	2	Итоговое занятие.	каб №5	Промежуточный контроль (диагностическая карта)
				Итого	144			

Воспитательный план

объединение «Фантазия») (Шитьё и крой), 1 год обучения

педагог ДО: Патракова А.А.

Место проведения: кабинет №5

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	Вредные привычки и их последствия	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День защитника отечества	Мероприятие внутри объединения	Беседа военно-патриотическая
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
апрель	Удивительный мир космоса	Мероприятие внутри объединения	Викторина
май	Георгиевская ленточка	Мероприятие внутри объединения	Беседа
в течение года	Выставки	Тематические, индивидуальные и пр.	
в течение года	Работа с родителями	Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.	

Входной контроль по программе «Шитье и крой»

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся.

Области исследования.

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги и ручка, игла и ткань.

Содержание

1. Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее подготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3. Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4. Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку – лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5. Задание: на заданном контуре круга нарисовать что-то другое (человечка, снеговика и пр.)

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23 высокий;

23-18 средний;

17-0 низкий.

№ п/п	Ф.И.	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Проверка правил техники безопасности

	В	Е	И	Р	У	Н	Ч	К	О
да	+	+		+		+			+
нет			+		+		+	+	

В(+)
Ножницы передают кольцами вперед.

Е(+)
После работы иголку вкалывают в игольницу.

И(-)
По мастерской во время работы можно бегать.

Р(+)
На рабочем столе всегда должен быть порядок.

У(-)
После работы утюг можно оставить включенным в розетку.

Н(+)
Сломанные иглы и булавки нужно завернуть в бумагу и выбросить в урну.

Ч(-)
На столе ножницы лежат с разомкнутыми лезвиями.

К(-)
Держа в руках иголку можно размахивать руками.

О(+)
Во время глаженья нужно следить чтобы подошва утюга не касалась шнура.

Тест «Изонить. Основы ручной вышивки»

<https://onlinetestpad.com/ru> Бесплатный многофункциональный сервис для проведения тестирования и обучения

<https://onlinetestpad.com/ru/test/102684-izonit-vid-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-tekhnika-vypolneniya> «Изонить - вид декоративно прикладного искусства, техника выполнения».

1. Изонить – это
 1. Плетение нитью;
 2. Вышивка по картону;
 3. Аппликация из ниток.
2. Найти верное утверждение:
 1. Острый угол меньше прямого и тупого углов;
 2. Острый угол больше прямого и тупого углов;
 3. Острый угол меньше тупого, но больше прямого.
3. Как должны располагаться цифры на сторонах угла?
 1. в одном направлении.
 2. В разных направлениях
 3. Нет разницы
4. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?
 1. Одинаковое
 2. разное
5. С какой стороны должны находиться узелки?
 1. С лицевой
 2. С изнаночной
 3. Без разницы.
6. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?
 1. Радиус
 2. Хорда
 3. Прямая.
7. Найдите верное правило:
 1. Чем больше хорда, тем больше круг внутри рисунка
 2. Чем меньше хорда, тем больше круг внутри рисунка
8. Какое правило надо помнить при вышивании круга?
 1. Заполнять круг в одном направлении;
 2. Заполнять круг в разных направлениях.
9. Приспособление для натягивания ткани при вышивании?
10. Специальные нити для вышивания?

8-10 правильных ответов – высокий уровень;

5-7 – средний уровень;

менее 4 – низкий.

Тест по теме: Материаловедение

Задание: Выберите правильный вариант ответа.

1. Нити основы называются...	а) долевыми; б) уточными; в) кромкой;
2. Уточными нитями называются...	а) кромкой; б) поперечными; в) долевыми;
3. Льняные ткани изготавливают из...	а) из хлопчатника; б) из смеси льна и хлопчатника; в) из льняных волокон;
4. Длина волокна...	а) 20-50 мм; б) до 1200 мм; в) 10 см;
5. Вдоль куска ткани по краю во время ткачества получается...	а) бахромы; б) ровница; в) кромка;

Вопросы для повторения по теме «Материаловедение»

1. Что изучает швейное материаловедение?
2. Какие волокна относятся к растительным?
3. Из чего делают пряжу?
4. Как называются работницы, вырабатывающие ткань?
5. Что называется прядением?
6. Из чего делают ткани?
7. Что образуется по краям ткани?
8. Как в домашних условиях из волокна получают пряжу?
9. Как называют нити, идущие вдоль ткани?
10. Как называются нити идущие поперек ткани?
11. Какое переплетение называется полотняным?
12. Перечислите ткани с полотняным переплетением.
13. Что называется отделкой ткани?
14. По какой нити ткань больше растягивается?
15. Как определить лицевую и изнаночную стороны в тканях с рисунком?
16. Почему при раскрое учитывается направление долевой нити?
17. Из чего делают пряжу?
18. Люди каких профессий работают на станках, производящих ткань?
19. Люди каких профессий работают на станках, производящих пряжу?
20. Что изготавливают из ткани?

Самостоятельная работа по теме «Машиноведение»

1. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?
2. Какие приводы швейных машин вы знаете?
3. В какую сторону надо вращать маховое колесо?
4. С какой стороны вдевается нитка в иглу машины?
5. В каком положении должна находиться игла при заправке верхней нити?
6. Расскажите о начале и окончании шитья на швейной машине?
7. В каком положении должна находиться игла при заправке нижней нити?
8. Почему на швейной машине строчку выполняют с опущенной лапкой?
9. Что такое ширина шва?
10. Соотнеси название деталей швейной машины с их изображением.

Соотнеси название деталей швейной машины с их изображением



- 1 регулятор строчки
- 2 маховое колесо
- 3 стойка рукава
- 4 рукав
- 5 регулятор натяжения верхней нити
- 6 нитеобрезатель
- 7 выдвижная пластина
- 8 платформа



Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Фантазия (Шитьё и крой)

Педагог дополнительного образования: Патракова А.А., год обучения 1 № группы 4_

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудование, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавательная деятельность	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<p>Теоретическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>	<p>Практическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>
---	--

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- объём усвоенных знаний более ½; сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)